

Lunes 9 de agosto

REGLAS DE ACENTUACIÓN

Recordamos lo visto el año anterior acerca del acento y la tilde:

El acento

↓ ↓ ↓
ánimo animo animó

El **acento** es la mayor intensidad con que se articula una vocal dentro de una palabra.

↓ ↓ ↓
El micro **para** la escuela **para**
↓
en la plaza.

** Escribimos más ejemplos en el pizarrón:*

EJÉRCITO EJERCITO EJERCITÓ

HÁBITO HABITO HABITÓ

Dependiendo de su acentuación, la palabra tiene otro significado.

A continuación, vemos el siguiente video: [Reglas de acentuación](#)

Conversamos sobre lo visto en video: ¿Recordabas este tipo de palabras? ¿Por qué es importante colocar bien la tilde en las palabras?

ANOTAMOS LA REGLA:

Agudas

ca mi na rá
ba o bab
sal ta ré
a le lí
pa red
sa lió
an dén
des pués
zig zags

Las **agudas** son palabras acentuadas en la **última sílaba**. Llevan tilde cuando terminan en **vocal** o en las **consonantes n o s** (precedidas de vocal).

Graves

pes ta ña
có mic
guan te
hués ped
ál bum
al mí bar
e xa men
cá liz
sin ta xis

Las **graves** son palabras acentuadas en la **penúltima sílaba**. Llevan tilde cuando terminan en **consonante distinta de n o s** (precedidas de vocal).

Esdrújulas

ím pe tu
in for má ti ca

Las **esdrújulas** son palabras acentuadas en la **antepenúltima sílaba**. Siempre llevan tilde.

Sobresdrújulas

cóm pre me la
a ve rí güe me lo

Las **sobresdrújulas** son palabras acentuadas **antes de la antepenúltima sílaba**. Siempre llevan tilde. (Son poco frecuentes y están formadas únicamente por verbos a los que se les agregan pronombres enclíticos —al final de la palabra—).

Tilde en palabras **agudas**

1. **Leemos** las siguientes palabras en voz alta y **señalamos** con una flecha la vocal acentuada. Luego, **colocamos** las tildes que correspondan y las **separamos** en sílabas.

sofa ↓ <input type="text"/>	cantor <input type="text"/>
salud ↓ <input type="text"/>	iglu <input type="text"/>
pure <input type="text"/>	islam <input type="text"/>
estoy <input type="text"/>	cafe <input type="text"/>
zigzag <input type="text"/>	anden <input type="text"/>
esqui <input type="text"/>	mamut <input type="text"/>
reloj <input type="text"/>	compas <input type="text"/>
vivio <input type="text"/>	robots <input type="text"/>
bonsai <input type="text"/>	barniz <input type="text"/>
papel <input type="text"/>	aca <input type="text"/>

Tilde en palabras **graves**

1. **Leemos** las siguientes palabras en voz alta y **señalamos** con una flecha la vocal acentuada. Luego, **colocamos** las tildes que correspondan y las **separamos** en sílabas.

fuera ↓ <input type="text"/>	procer <input type="text"/>
cesped ↓ <input type="text"/>	caqui <input type="text"/>
guante <input type="text"/>	item <input type="text"/>
angel <input type="text"/>	acre <input type="text"/>
martir <input type="text"/>	margen <input type="text"/>
joven <input type="text"/>	marmol <input type="text"/>
futbol <input type="text"/>	crisis <input type="text"/>
radio <input type="text"/>	biceps <input type="text"/>
libro <input type="text"/>	lapiz <input type="text"/>
fragil <input type="text"/>	pieza <input type="text"/>

Tilde en palabras **esdrújulas y sobresdrújulas**

1. **Leemos** las siguientes palabras en voz alta y **señalamos** con una flecha la vocal acentuada. Luego, **colocamos** las tildes donde corresponda y las **separamos** en sílabas.

economico ↓ <input type="text"/>
entreguesele <input type="text"/>
antibiotico <input type="text"/>
recibanmelo <input type="text"/>
aromatico <input type="text"/>
estudiensela <input type="text"/>
humoristico <input type="text"/>
habiendoselo <input type="text"/>
academico <input type="text"/>
reduzcasela <input type="text"/>
ortografico <input type="text"/>